

ULTIMA REVISIONE 14 ottobre 2011

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE UMANISTICHE

DATI IDENTIFICATIVI

SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI LA SCUOLA:

- prevalente: --

DIPARTIMENTO PROPONENTE: Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo

DURATA: 3 anni

NUMERO MASSIMO DI MESI CHE OGNI DOTTORANDO POTRÀ SVOLGERE ALL'ESTERO: 6

LINGUA UFFICIALE DELLA SCUOLA: italiano

DATI GENERALI

DIRETTORE: Prof. Guido Abbattista - Dipartimento di Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo - Università

degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7501 fax 040/558.7508 e-mail gabbattista@units.it

VICE: Prof.ssa Sergia Adamo- Dipartimento di di Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo -

Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7219 fax 040/311817 e-mail adamo@univ.trieste.it

SITO WEB DEL DOTTORATO: http://www2.units.it/~sdisu/

PROGETTO SCIENTIFICO: La Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche (=SDiSU) dell'Università di Trieste costituisce la cornice istituzionale e scientifica per le attività di formazione di terzo livello (dottorato di ricerca) in ambito umanistico, ponendosi obbiettivi di elevata qualità formativo-scientifica. Essa punta ad individuare i contenuti di ricerca e a favorirne lo sviluppo secondo una prospettiva interdisciplinare e internazionale. A tal fine, essa mira al coordinamento e all'ottimizzazione di strutture di didattica dottorale organizzate in distinti corsi (o indirizzi) e precisamente: l'indirizzo antichistico (storia, filologia e archeologia), l'indirizzo storico e storico-artistico, l'indirizzo italianistico, e, a partire dal ciclo XXVII (2012), l'indirizzo filosofico e l'indirizzo traduttivistico e di interpretariato. A seguito dei più recenti sviluppi, la SDiSU è pervenuta a riunire tutti i corsi di dottorato di ambito umanistico esistenti presso l'Università di Trieste, ponendosi come punto di riferimento della formazione di terzo livello. La SDiSU, originariamente afferente al solo DISCAM (ex-DISSA, DSA e DILCS) quale struttura proponente e sede amministrativa, è concepita come l'organo di elaborazione programmatica e di coordinamento funzionale-operativo dei cinque corsi di dottorato menzionati, con l'intento di promuoverne le capacità di collaborazione sulla base delle affinità esistenti negli interessi di ricerca. Tali affinità possono sinteticamente ancorché genericamente individuarsi negli studi culturali comparati, intesi come quell'ambito a carattere essenzialmente interdisciplinare che studia in chiave comparata e transnazionale i fenomeni di produzione e trasmissione di oggetti culturali multiformi e complessi. Con ciò debbono intendersi le forme, i fenomeni e i soggetti individuali o collettivi della vita associata nella storia, le loro rappresentazioni e auto-rappresentazioni, le relative descrizioni e auto-descrizioni di natura linguistica, iconografica, artistico-figurativa, documentaria, materiale, le forme di concettualizzazione e di elaborazione, mediazione e trasmissione culturale di cui si servono ai fini dei processi decisionali che ne regolano l'esistenza. La Scuola, coi suoi programmi didattico-formativi generali e d'indirizzo, intende formare al tempo stesso specialisti nelle discipline presenti al suo interno e ricercatori con spiccata propensione interdisciplinare e internazionale, favorendone la messa in contatto con reti dottorali italiane e internazionali.

Università degli Studi di Trieste Piazzale Europa, 1 I-34127 Trieste



INDIRIZZO: ANTICHISTICO

DATI IDENTIFICATIVI SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO: prevalente: L-ANT/07 L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/05, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FILaltri: LET/05, M-STO/06, M-STO/09, L-ANT/04 AMBITI DI RICERCA: 1 Archeologia 2 Filologia e letterature classiche 3 Storia antica DIPARTIMENTO PROPONENTE: Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo DATI CONCORSUALI FINANZIATE DA: POSTI IN SOPRANNUMERO (non dotati di borsa di studio di dottorato) - cittadini non comunitari residenti all'estero2 TITOLO DI STUDIO RICHIESTO: come da norme generali del bando (art. 1.1 - Requisiti) L'Indirizzo prevede le seguenti lauree: Lauree specialistiche/magistrali: 2/S ARCHEOLOGIA 15/S FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITA' 93/S STORIA ANTICA Lauree vecchio ordinamento CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI LETTERE **STORIA** MODALITA' DI AMMISSIONE: titoli + prova scritta + colloquio. VOTAZIONE FINALE IN (il voto finale risulta dalla somma dei voti conseguiti nelle due prove (scritta e orale) e VOTAZIONE FINALE MINIMO RICHIESTO:54/100 TITOLI RICHIESTI/PESO: Art. 11 Regolamento: il Regolamento prevede in ogni caso che tutti i candidati presentino le seguenti documentazioni, sia che siano valutate o meno con un punteggio (verificare di seguito): a. Curriculum e tesi di laurea, vecchio ordinamento ovvero di laurea specialistica/magistrale, attinente: fino a 2/10 Nel caso di studenti in possesso di diploma di laurea o equivalente conseguito allⁱestero, sarà sufficiente la presentazione di un abstract in lingua inglese o in lingua italiana. ed inoltre: 1 Pubblicazioni: fino 5/10 2 Altri titoli: fino a 3/10 modulo valutazione titoli (nel caso di mancata presentazione del predetto modulo "valutazione titoli", i titoli e le pubblicazioni NON potranno essere valutati dalla Commissione) VOTAZIONE TITOLI MINIMO RICHIESTO:.....no

Università degli Studi di Trieste
Piazzale Europa, 1
I-34127 Trieste
Tel. +39 040 558 3182
Fax +39 040 558 3008
dottorati@amm.units.it



Ripartizione Dottorati

-	VOTAZIONE PROVA SCRITTA IN:	45esimi
	VOTAZIONE PROVA SCRITTA MINIMO RICHIESTO IN:	27/45
-	VOTAZIONE PROVA ORALE:	45esimi
	VOTAZIONE PROVA ORALE MINIMO RICHIESTO:	27/45
	TERMINE PERENTORIO PER LA CONSEGNA DEI TITOLI:	01.12.2011
	MODALITA' DI CONSEGNA DEI TITOLI: da consegnare in sede di prova scritta	

DIARIO PROVE:
- PROVA SCRITTA:

giorno 01.12.2011 alle ore 10.00 presso Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità

al Mondo Contemporaneo, Via Lazzaretto Vecchio 6 – 34123 TRIESTE

- COLLOQUIO:

giorno 02.12.2011 alle ore 15.00 presso Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità

al Mondo Contemporaneo, Via Lazzaretto Vecchio 6 – 34123 TRIESTE

LINGUA STRANIERA COLLOQUIO: inglese, francese, tedesco

LIVELLO QCER: --

DATI GENERALI

COORDINATORE:

Prof. Michele Faraguna - Dipartimento di Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo - Università

degli Studi di Trieste - tel. 040/558.2827 fax 040/558.2804 e-mail faraguna@univ.trieste.it

VICE:

Prof. Marco Fernandelli - Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università degli Studi di Trieste - tel.

040/558.2833 fax 040/558.2814 e-mail mfernandelli@units.it

OBIETTIVI FORMATIVI E TEMATICHE DI RICERCA: L'indirizzo Antichistico ha come obiettivo la formazione alla ricerca scientifica di laureati (vecchio ordinamento) e titolari di lauree specialistiche/magistrali che intendono perfezionare le loro conoscenze sulle culture del Mediterraneo antico con particolare riguardo ai fondamenti linguistici, concettuali e tecnici necessari per la comprensione delle civiltà del mondo antico. Esso si articola in tre curricula, filologico-letterario, storico-antico ed archeologico, nei quali si svolge la didattica superiore finalizzata all'acquisizione di competenze specialistiche e di metodologie della ricerca su temi che riguardano rispettivamente:

- 1) tradizione e fruizione dei testi antichi (classici, medievali e umanistici);
- 2) multiculturalità, identità e integrazione nel Mediterraneo antico;
- 3) continuità e innovazione nelle culture dell'Antichità dalla preistoria all'epoca tardo-antica.

L'indirizzo Antichistico mira pertanto all'acquisizione di avanzate competenze filologiche, storiche e archeologiche, indispensabili per un'adeguata comprensione delle radici culturali dell'Europa contemporanea. Il corpo docente dell'indirizzo esprime competenze specialistiche, comprovate da una consistente produzione scientifica, su un ampio spettro di tematiche e discipline coprendo un arco cronologico compreso tra la preistoria e il Tardo-Antico. Esso può offrire didattica avanzata, oltre che nelle tematiche fondanti dell'Antichistica, in discipline specialistiche quali la filologia e l'ecdotica, la metrica latina e greca, la papirologia, la paleografia, l'epigrafia, la storia della tradizione classica, la preistoria e la protostoria, l'antropologia, l'archeologia greca, romana ed etrusca e le tecniche di studio e conservazione dei beni culturali con speciale attenzione alle più moderne tecniche e metodologie di analisi (indagine geomatica, ricerca subacquea, ecc.). L'attività seminariale promossa dall'indirizzo Antichistico mira ad un progetto "forte", da un lato, essendo concepita in modo da integrarsi, attraverso la scelta di tematiche comuni, con quella degli altri indirizzi della Scuola di Dottorato e favorire così prospettive e approcci culturali caratterizzati dall'interdisciplinarità e un più vasto scambio di esperienze formative, dall'altro essendo intesa ad offrire approfondimenti contenutistici e di metodo nelle diverse discipline specialistiche che fanno capo all'indirizzo stesso, così da offrire un solido sostegno al lavoro di ricerca dei dottorandi. Da un monitoraggio condotto sull'inserimento nel mondo del lavoro dei dottori di ricerca che hanno conseguito il titolo nell'ambito del Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità, da tre anni confluito nella Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche, si riscontra che gli allievi addottoratisi hanno trovato prontamente impiego, in una larga maggioranza dei casi ottenendo posizioni lavorative congrue con la loro formazione, in particolare nei settori dell'insegnamento nella Scuola Secondaria Superiore, nell'editoria, nell'amministrazione pubblica, nell'archivistica e in ambito accademico, in Italia e all'estero, come docenti e ricercatori.

Università degli Studi di Trieste Piazzale Europa, 1 I-34127 Trieste



INDIRIZZO: FILOSOFIA

		DATI IDENTIFICATIVI	
SE - -	TTORI SCIEN [*] prevalente: altri:	TIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO: M-FIL/01 M-FIL/02, M-FIL/06, M-FIL/05, M-FIL/08, M-FIL/03, SPS/02	
1 2 3	fenomenologia filosofia della i linguaggi del	RCA: vi e pratici in filosofia della morale, della politica, e della religione a,post-fenomenologia ed ermeneutica mente, della conoscenza, e del linguaggio la filosofia nell'antichità e nel medioevo siero moderno e storia delle scienze	
DIF	PARTIMENTO	PROPONENTE: Dip. di Filosofia, Lingue e Letterature DATI CONCORSUALI	
	OT! ODD!!!		
PO -	DI CUI CON E FINANZIATE	II TOTALI:	2
	- [cod D/2/2] Progetto ' INTEGRA per errore	Dipartimento di Filosofia, Lingue e Letterature su fondi Fondazione Morpurgo (finalizzata a Tematiche inquadrabili in uno dei due settori scientifico disciplinari di filosofia teorica o estetica") ZIONE dd. 14.10.2011: aggiunta alla descrizione del Progetto "o estetica" omessa in precedenzi materiale.	al 1
		accetteranno le borse finalizzate dovranno svolgere le ricerche su tali tematiche.	
PO	STI IN SOPRA	ANNUMERO (non dotati di borsa di studio di dottorato)	_
		di ricerca: (art. 1.1 - Requisiti)	
	- cittadini n	on comunitari residenti all'estero	1
ΤE	RMINE PER IL	IO RICHIESTO: come da norme generali del bando (art. 1.1 - Requisiti) . CONSEGUIMENTO DEL TITOLO:	15.11.2011
		MMISSIONE: titoli + colloquio.	
-	attribuito ai tito	FINALE IN (il voto finale risulta dalla somma del voto conseguito nella prova orale e del punteggi oli):	100esimi
		FÍNALE MINIMO RICHIESTO:	
-		TITOLI:	50esimi
	TITOLI RICHI		.1!
	document	<u>legolamento</u> : il Regolamento prevede in ogni caso che tutti i candidati presentino le seguer azioni, sia che siano valutate o meno con un punteggio (verificare di seguito): gliato curriculum vitae et studio rum: 5/50	ıu
		tesi di laurea vecchio ordinamento ovvero di laurea specialistica/magistrale: 15/50	
	Nel ca la pre	aso di studenti in possesso di diploma di laurea o equivalente conseguito all'estero, sarà sufficient sentazione di un abstract in lingua inglese o in lingua italiana.	te
	ed inoltre:		
	•	tto di ricerca: 25/50	
		icazioni (eventuali): 5/50	
	le pubblica	alutazione titoli (nel caso di mancata presentazione del predetto modulo "valutazione titoli", i titoli azioni NON potranno essere valutati dalla Commissione)	
		TITOLI MINIMO RICHIESTO:	
-		PROVA ORALE:PROVA ORALE MINIMO RICHIESTO:	
	VUTAZIUNE	PROVA UNALE MINIMU HIUNIESTU:	ა၁/50

www.units.it

I-34127 Trieste

Piazzale Europa, 1

Università degli Studi di Trieste

Tel. +39 040 558 3182

Fax +39 040 558 3008

dottorati@amm.units.it



Ripartizione Dottorati

MODALITA' DI CONSEGNA DEI TITOLI: invio/consegna (si ribadisce che in caso di spedizione non fa fede la data dell'ufficio postale accettante l'invio) presso Dipartimento Filosofia, Lingue e Letterature, Androna Campo Marzio 10, 34123 Trieste

DIARIO PROVE:

COLLOQUIO: giorno 07.12.2011 alle ore 09.00 presso il Dipartimento di Filosofia, Lingue e

Letterature, Androna Campo Marzio 10, Trieste, III piano

LINGUA STRANIERA COLLOQUIO: inglese, francese, tedesco

LIVELLO QCER: --

DATI GENERALI

COORDINATORE: Prof.ssa Marina Sbisà - Dipartimento di Filosofia, Lingue e Letterature - Università degli Studi di Trieste - tel.

040/5584435 e-mail sbisama@univ.trieste.it

Prof. Pierpaolo Marrone- Dipartimento di Filosofia, Lingue e Letterature - Università degli Studi di Trieste - tel. VICE:

040/5584431 e-mail marrone@univ.trieste.it

SITO WEB DELL'INDIRIZZO: http://www2.units.it/~dipfilo/c dottorato.html

OBIETTIVI FORMATIVI E TEMATICHE DI RICERCA: L'obiettivo formativo principale del corso di Dottorato in Filosofia è formare filosofi: persone che alla elevata padronanza di contenuti e problemi in uno o più settori scientifico-disciplinari di carattere filosofico affianchino capacità di pensiero critico, di ragionamento e argomentazione, di ideazione originale, di intervento (sulla base dei risultati acquisiti) nel quotidiano e nel sociale, di scrittura filosofica sia accademica che divulgativa. All'acquisizione di tale obiettivo mira il progetto di ricerca di ciascun dottorando, a cui questi lavora sotto supervisione del tutore. L'aspetto dialogico della ricerca filosofica viene acquisito mediante la collaborazione e il confronto con il tutore e il collegio e la partecipazione a seminari e dibattiti, in sede e fuori sede, anche a carattere internazionale. Fra i campi di possibile intervento nel quotidiano e nel sociale, oltre alla didattica della filosofia, si tengono presenti la consulenza filosofica e le possibili connessioni con il mondo dell'azienda. La formazione alla scrittura filosofica, che culmina nella preparazione della tesi di dottorato, si avvale anche della produzione di articoli preparatori. In un'ottica di internazionalizzazione, si favorisce la scrittura filosofica oltre che in italiano in altre lingue europee e in particolare in inglese, consentendo la presentazione di tesi di dottorato in inglese o francese. Al dottorando è data occasione di familiarizzarsi con l'editing specializzato, sia tradizionale che multimediale. Per quanto riguarda le tematiche di ricerca, quelle, tra loro strettamente intrecciate, che il corso privilegia in quanto centrali per il dibattito contemporaneo riguardano il soggetto, la conoscenza, il linguaggio. Il problema della soggettività, presente sia nelle filosofie fenomenologiche e postfenomenologiche sia nella filosofia della mente di tendenza analitica, si articola con la ricerca sulle attività cognitive del soggetto, svolta da un punto di vista tradizionalmente epistemologico o alla luce del recente sviluppo delle scienze cognitive, e con la ricerca sul linguaggio, la cultura e la comunicazione. A partire da questo sfondo comune, le tematiche di studio e ricerca del dottorato potranno svilupparsi in varie direzioni, corrispondenti alle principali specializzazioni rappresentate nel Collegio dei docenti, che potranno dar luogo all'attivazione di uno o più fra cinque indirizzi

- 1. Ricerche nell'ambito della storia della filosofia antica e medievale, con particolare attenzione alle modalità linguistiche e testuali in cui la riflessione filosofica si è articolata.
- 2. Ricerche sul pensiero moderno che prendano in considerazione, oltre alla formazione dei principali filoni del pensiero metafisico e gnoseologico, la crescente distinzione fra sapere filosofico e saperi scientifici e il loro dialogo.
- 3. Ricerche di filosofia contemporanea riguardanti la questione del soggetto, quella dell'alterità e quella della scrittura filosofica come queste emergono nel pensiero fenomenologico e postfenomenologico, da Husserl e Heidegger alla filosofia francese contemporanea.
- Ricerche di filosofia del linguaggio e della mente, sia in ambito fenomenologico che analitico, che prendano in considerazione il problema dell'intenzionalità della coscienza e quello dell'azione, con eventuali connessioni alla ricerca scientifica nel campo delle scienze sociali e cognitive.

Università degli Studi di Trieste Piazzale Europa, 1 I-34127 Trieste

Tel. +39 040 558 3182 Fax +39 040 558 3008 dottorati@amm.units.it



Ripartizione Dottorati

5. Ricerche di etica, filosofia della politica e della religione, centrate su problematiche riguardanti l'identità e l'alterità con le loro implicazioni sia cognitive che pratiche.

Università degli Studi di Trieste Piazzale Europa, 1 I-34127 Trieste



INDIRIZZO: ITALIANISTICO

	DATI IDENTIFICATIVI	
SETTORI SCIENT	TIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO:	
- prevalente:	L-FIL-LET/10	
- altri:	L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06	
	CA: n particolare riguardo alle tematiche critico teoriche della letteratura della società di massa rti culturali interadriatici	
DIPARTIMENTO	PROPONENTE: Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo DATI CONCORSUALI	
DI CUI CON E FINANZIATE I	-· ··	
al Progetto	Dipartimento di storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo su fondi MAIER (finalizzata o "relazioni letterarie e culturali tra i paesi dell'area adriatica")	
<u>I vincitori che a</u> POSTI IN SOPRA	accetteranno le borse finalizzate dovranno svolgere le ricerche su tali tematiche. NNUMERO (non dotati di borsa di studio di dottorato) on comunitari residenti all'estero	
13/S in ED 16/S in FII 40/S in LIN 42/S in LIN 73/S in SO - Lauree ve LETTERE LINGUA E	ecialistiche/magistrali: DITORIA, COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E GIORNALISMO LOLOGIA MODERNA NGUA E CULTURA ITALIANA NGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE DIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE CCHIO ordinamento CULTURA ITALIANA LETTERATURE STRANIERE (EUROPEE) LETTERATURE STRANIERE MODERNE	
MODALITA' DI AN	CONSEGUIMENTO DEL TITOLO:	
	FINALE MINIMO RICHIESTO:	59
documenta a. dettag b. copia	egolamento: il Regolamento prevede in ogni caso che tutti i candidati presentino le seguenti azioni, sia che siano valutate o meno con un punteggio: liato curriculum vitae et studiorum, esi di laurea vecchio ordinamento ovvero di laurea specialistica/magistrale,	
la pres	so di studenti in possesso di diploma di laurea o equivalente conseguito all'estero, sarà sufficiente sentazione di un abstract in lingua inglese o in lingua italiana. Iutazione titoli (nel caso di mancata presentazione del predetto modulo "valutazione titoli", i titoli e	

Università degli Studi di Trieste Piazzale Europa, 1 I-34127 Trieste

Fax +39 040 558 3008 dottorati@amm.units.it

Tel. +39 040 558 3182



Ripartizione Dottorati

DIARIO PROVE:

PROVA SCRITTA: giorno 21.11.2011 alle ore 09.30 presso il Dipartimento di Storia e culture

dall'antichità al mondo contemporaneo (Aula pianoterra) Via Economo 12/3 -

TRIESTE

- COLLOQUIO: giorno 22.11.2011 alle ore 09.00 presso la sede che verrà indicata in occasione della

prova scritta

LINGUA STRANIERA COLLOQUIO: inglese, francese, sloveno, tedesco, spagnolo

LIVELLO QCER: B2

DATI GENERALI

COORDINATORE: Prof.ssa Marina Paladini - Dip. di Storia e Culture dall'Antichita' al Mondo Contemporaneo - Università degli

Studi di Trieste - tel. 040/558.7223 e-mail paladini@univ.trieste.it

VICE: Prof.ssa Anna Storti - Dipartimento di di Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo - Università

degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7207 e-mail storti@univ.trieste.it

OBIETTIVI FORMATIVI E TEMATICHE DI RICERCA: L'indirizzo Italianistico è la trasformazione e la continuazione del dottorato in Italianistica intitolato "Problemi relativi alla nascita, formazione e sviluppo della letteratura di massa" attivato per più di 20 cicli nell'Ateneo di Trieste. Il suo obiettivo é quello di fornire una serie di conoscenze metodologiche, critiche e storiche necessarie a interpretare meccanismi e fenomenologia della cultura e della letteratura di massa. Si propone, dunque, di sviluppare competenze relative alle tecniche e ai modi di produzione, ma anche relative alla lettura e all'interpretazione. Si intende pertanto formare degli specialisti dei processi letterari moderni e contemporanei con competenze nel campo della teoria della letteratura, delle metodologie critiche, dei generi propri dell'età e della società di massa. Al raggiungimento di questo obiettivo concorrono lo studio del pubblico e del suo progressivo allargamento dal Settecento ad oggi, lo studio dei "generi" emergenti nel passaggio tra fine 'ancien régime' ed età delle masse; lo studio dello sviluppo dell'editoria per il largo pubblico, l'analisi del rapporto giornalismo-letteratura, lo studio dei generi di consumo ('feuilleton', romanzo giudiziario, 'giallo', romanzo rosa, fantascienza, 'thriller', 'noir', 'spy story', testi per canzoni, ecc.). Nella prospettiva di questi studi la letteratura italiana è fortemente collegata con metodologie e interessi della sociologia letteraria, della storia della critica, delle discipline dello spettacolo, dell'antropologia, della storia dell'editoria, della storia della lingua, delle discipline storiche e storico-artistiche, ecc. L'indirizzo italianistico ha anche un secondo curriculum progettato con l'Università di Bari relativo al tema "Relazioni letterarie e culturali tra i Paesi dell'area adriatica". Esso mira ad indagare e studiare la presenza di elementi della cultura italiana nella storia e nella cultura dei paesi che si affacciano sull'Adriatico e per questo si propone di offrire ai dottorandi competenze specialistiche relative alla fortuna della lingua e della cultura italiana nei Paesi dell'area adriatica intesa in senso ampio. Il dottorato dovrebbe offrire strumenti per una ricerca sulla diffusione della cultura italiana, sia attraverso l'analisi di fondi bibliotecari e archivistici specializzati (si pensi, per esempio, alle biblioteche delle città istriane, dalmatiche e albanesi), sia attraverso un'indagine sull'attività di editori dell'area considerata, sia attraverso l'attività di scrittori italiani operanti nella stessa, sia attraverso le traduzioni dall'italiano prodotte dagli stessi Paesi, sia ancora attraverso un'indagine dell'attenzione rivolta alla cultura italiana nella saggistica e nella produzione di testi giornalistici e su riviste (specializzate o meno), sia infine attraverso un'indagine sull'interesse che i mezzi radiofonico e televisivo hanno dedicato alla cultura italiana. In questo modo gli obiettivi formativi del secondo curriculum si legano a quelli del primo attingendo ad una serie di lezioni e seminari comuni.

Università degli Studi di Trieste Piazzale Europa, 1 I-34127 Trieste



Ripartizione Dottorati

INDIRIZZO: SCIENZE DELL'INTERPRETAZIONE E DELLA TRADUZIONE

DATI IDENTIFICATIVI

SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO:

prevalente: L-LIN/12

L-LIN/16, SECS-P/06, L-LIN/09, IUS/01, L-LIN/21, L-LIN/12, SECS-S/01, L-LIN/04, L-FIL-LET/12, L-LIN/14, Laltri: OR/12, IUS/02, IUS/16, L-LIN/02, L-LIN/07, SECS-P/02

AMBITI DI RICERCA:

- 1 Interpretazione
- 2 Traduzione

DIPARTIMENTO PROPONENTE: Dipartimento di Scienze del Linguaggio, dell'Interpretazione e Traduzione

ALTRI DIPARTIMENTI (BERGAMO): -Dipartimento di Lingue, letterature e culture comparate ALTRI DIPARTIMENTI (MACERATA): -Dipartimento di Ricerca linguistica, letteraria e filologica

UNIV ITALIANE CONVENZIONATE: Università di Bergamo Università di Macerata

UNIV STRANIERE CONVENZIONATE: Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

Sprachen- Und Dolmetscherinstitut München

Universidad de Jaen Univerza v Ljubljani University of Sussex University of Surrey

Universidad de Castilla La Manche University of Dublin - Trinity College

Università di Zagabria University of Rijeka

ENTI STRANIERI PARTECIPANTI: Lionbridge Technologies

DATI CONCORSUALI

DATI CONCONSUALI	
POSTI ORDINARI TOTALI:	4
- DI CUI CON BORSA DI STUDIO:	2
FINANZIATE DA:	
- [cod M/1/4] Università degli Studi di Trieste	
nell'ambito del ssd L-LIN/12 – Lingua e traduzione: lingua inglese)	
I vincitori che accetteranno le borse finalizzate dovranno svolgere le ricerche su tali tematiche.	1
POSTI IN SOPRANNUMERO (non dotati di borsa di studio di dottorato)	
- cittadini non comunitari residenti all'estero	2
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO: come da norme generali del bando (art. 1.1 - Requisiti)	
TERMINE PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO:	12.12.2011
MODALITA' DI AMMISSIONE: titoli + prova scritta + colloquio.	
- VOTAZIONE FINALE IN (il voto finale risulta dalla somma dei voti conseguiti nelle due prove (scritta e orale	
del punteggio attribuito ai titoli):VOTAZIONE FINALE MINIMO RICHIESTO:	100esimi 70/100
- VOTAZIONE TITOLI:	
TITOLI RICHIESTI/PESO:	
- Art. 11 Regolamento: il Regolamento prevede in ogni caso che tutti i candidati presentino le segue	enti
documentazioni, sia che siano valutate o meno con un punteggio (verificare di seguito):	
a. dettagliato curriculum vitae et studiorum, 10/20	

Università degli Studi di Trieste

Tel. +39 040 558 3182 Piazzale Europa, 1 Fax +39 040 558 3008 I-34127 Trieste dottorati@amm.units.it

www.units.it

b. copia tesi di laurea vecchio ordinamento ovvero di laurea specialistica/magistrale, 10/20



Ripartizione Dottorati

Nel caso di studenti in possesso di diploma di laurea o equivalente conseguito all'estero, sarà sufficiente la presentazione di un abstract in lingua inglese o in lingua italiana.

- modulo valutazione titoli (nel caso di mancata presentazione del predetto modulo "valutazione titoli", i titoli e le pubblicazioni NON potranno essere valutati dalla Commissione)

	VOTAZIONE TITOLI MINIMO RICHIESTO:	. no
-	VOTAZIONE PROVA SCRITTA IN:	. 50esimi
	VOTAZIONE PROVA SCRITTA MINIMO RICHIESTO IN:	. 35/50
-	VOTAZIONE PROVA ORALE:	. 50esimi
	VOTAZIONE PROVA ORALE MINIMO RICHIESTO:	. 35/50
	TERMINE PERENTORIO PER LA CONSEGNA DEI TITOLI:	. 12.12.2011
	MODALITA' DI CONSEGNA DEI TITOLI: Direzione del Dip. Scienze del Linguaggio, Via Filzi 14 - 34132 Trieste	
	(invio/consegna cartaceo)	

DIARIO PROVE:

- PROVA SCRITTA: giorno 12.12.2011 alle ore 09.00 presso Scuola di Lingue, Via Filzi 14 - 34132

Triest

- COLLOQUIO: giorno 15.12.2011 alle ore 09.00 presso Scuola di Lingue, Via Filzi 14 - 34132

Trieste

LINGUA STRANIERA COLLOQUIO: arabo, francese, inglese, olandese, serbo/croato, sloveno, spagnolo, tedesco LIVELLO QCER: C2

DATI GENERALI

COORDINATORE:

Prof.ssa Federica Scarpa - Dipartimento di Scienze del Linguaggio, dell'Interpretazione e Traduzione - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/5582339 - 040/558.2314 fax. 040/5582301 e-mail fscarpa@units.it

VICE:

Prof.ssa Marella Magris - Dipartimento di Scienze del Linguaggio, dell'Interpretazione e Traduzione - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/5582378, e-mail mmagris@units.it

SITO WEB DELL'INDIRIZZO: www.dslit.units.it/dottorato

OBIETTIVI FORMATIVI E TEMATICHE DI RICERCA: L'indirizzo in Scienze dell'Interpretazione e della Traduzione privilegia gli aspetti professionali della mediazione interlinguistica/interculturale scritta e orale in diverse lingue di studio (arabo, francese, inglese, olandese, portoghese, russo, serbo e croato, sloveno, spagnolo, tedesco) soprattutto nella comunicazione tecnico-scientifica, giuridica ed economico-finanziaria. Il dottorato mira a sviluppare negli iscritti le abilità teoriche, metodologiche e analitiche atte a consentire di svolgere ricerche originali negli ambiti di studio dell'indirizzo e a formare profili professionali altamente qualificati in grado di soddisfare la domanda di soluzioni linguistiche globali che proviene dall'industria linguistica (traduzione assistita e automatica, editing multilingue, localizzazione, terminologia/terminografia, design multilinguistico di pagine web, traduzione audiovisiva con particolare riferimento alla sottotitolazione e al doppiaggio, ecc.). I titolari del Diploma di Dottorato avranno quindi l'autoconsapevolezza e l'autostima necessarie per avere un ruolo attivo nel processo di mediazione linguistica e culturale agendo da consulenti sul modo migliore per soddisfare le aspettative dei destinatari e raggiungere il risultato da loro desiderato. Oltre alla frequenza ai seminari (alcuni dei quali sono in inglese) previsti nelle attività didattiche dell'indirizzo, ai seminari trasversali della Scuola di Scienze Umanistiche e allo sviluppo di un proprio specifico progetto di ricerca, viene anche incoraggiata la partecipazione attiva degli iscritti a convegni nazionali e internazionali e ai progetti di ricerca in corso nel Dipartimento di Scienze del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione a cui afferisce il dottorato. Parte integrante del triennio sono anche:

- periodi di studio all'estero per la preparazione della tesi di dottorato presso una delle università consorziate in Croazia, Germania, Irlanda, Regno Unito, Slovenia e Spagna o presso un'altra università all'estero, anche extra-europea, che sia un centro di ricerca di eccellenza nello specifico settore di studio prescelto dal dottorando;
- 2) un periodo di tirocinio presso la società internazionale leader nel settore della fornitura di servizi linguistici partecipante al dottorato. Su richiesta del dottorando può essere rilasciata la certificazione di "Dottorato europeo" aggiuntiva al titolo e al valore nazionale del dottorato in Scienze dell'Interpretazione e della

Università degli Studi di Trieste Piazzale Europa, 1 I-34127 Trieste



Ripartizione Dottorati

Traduzione. E' anche prevista la co-tutela della tesi di dottorato con un'altra università europea con il rilascio del titolo da parte di entrambe le università.

Università degli Studi di Trieste Piazzale Europa, 1 I-34127 Trieste



INDIRIZZO: STORICO E STORICO-ARTISTICO

DATI IDENTIFICATIVI

SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO:

prevalente: M-STO/02

M-STO/01, M-STO/04, M-STO/03, M-STO/07, SPS/05, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03;L-ART/04 altri:

AMBITI DI RICERCA:

- 1 Storia della storiografia
- 2 Storia dell'arte
- 3 Storico medievale, moderno e contemporaneo

DIPARTIMENTO PROPONENTE: Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo

	DATI CONCORSUALI	
POSTI ORDINAR	I TOTALI:	4
- DI CUI CON E FINANZIATE I	BORSA DI STUDIO:	2
	Università degli Studi di Trieste	2
	NNUMERO (non dotati di borsa di studio di dottorato)	
	on comunitari residenti all'estero	1
	IO RICHIESTO: come da norme generali del bando (art. 1.1 - Requisiti) CONSEGUIMENTO DEL TITOLO:	20.11.2011
MODALITA' DI AN	MMISSIONE: titoli + prova scritta + colloquio.	
	FINALE IN il voto finale risulta dalla somma dei voti conseguiti nelle due prove (scritta e orale) e del ibuito ai titoli:	100ooimi
VOTAZIONE I	FINALE MINIMO RICHIESTO:	64/100
- VOTAZIONE	TITOLI:	10/10
TITOLI RICHII	— • · · · · — • • ·	
	egolamento: il Regolamento prevede in ogni caso che tutti i candidati presentino le seguenti	

- documentazioni, sia che siano valutate o meno con un punteggio (verificare di seguito):
 - a. dettagliato curriculum vitae et studiorum ed inoltre titoli o pubblicazioni, 5/10
 - b. copia tesi di laurea vecchio ordinamento ovvero di laurea specialistica/magistrale, 5/10 Nel caso di studenti in possesso di diploma di laurea o equivalente conseguito all'estero, sarà sufficiente la presentazione di un abstract in lingua inglese o in lingua italiana.

ed inoltre:

- 1. programma di ricerca per la tesi di dottorato che verrà discusso in fase di colloquio
- modulo valutazione titoli (nel caso di mancata presentazione del predetto modulo "valutazione titoli", i titoli e le pubblicazioni NON potranno essere valutati dalla Commissione)

Assieme ai titoli i candidati dovranno obbligatoriamente consegnare un dettagliato testo di presentazione del programma di ricerca (minimo tre cartelle) che verrà discusso e valutato in sede di prova orale.

	VOTAZIONE TITOLI MINIMO RICHIESTO:	no
-	VOTAZIONE PROVA SCRITTA IN:	45esimi
	VOTAZIONE PROVA SCRITTA MINIMO RICHIESTO IN:	32/45
-	VOTAZIONE PROVA ORALE:	45esimi
	VOTAZIONE PROVA ORALE MINIMO RICHIESTO:	32/45
	TERMINE PERENTORIO PER LA CONSEGNA DEI TITOLI:	29.11.2011
	MODALITA' DI CONSEGNA DEI TITOLI: per posta o a mano, Segreteria DISCAM, Università di Trieste, via	
	Lazzaretta Vacabia 6, 24102 Trianta, annura in cada di prava paritta	

Lazzaretto Vecchio 6, 34123 Trieste; oppure in sede di prova scritta.

Università degli Studi di Trieste Tel. +39 040 558 3182 Piazzale Europa, 1 Fax +39 040 558 3008 I-34127 Trieste dottorati@amm.units.it



Ripartizione Dottorati

DIARIO PROVE:

VICE:

- PROVA SCRITTA: giorno **29.11.2011 alle ore 09.00** presso DISCAM, sede di via Economo 12/3, Trieste EVENTUALE LINGUA ALTERNATIVA ALL'ITALIANO IN CUI POTRÀ ESSERE SVOLTO L' ESAME DI AMMISSIONE PER POSTI ORDINARI: inglese
- COLLOQUIO: giorno 01.12.2011 alle ore 09.00 presso DISCAM, sede di via Economo 12/3, Trieste LINGUA STRANIERA COLLOQUIO: Le lingue straniere di cui è richiesta una conoscenza elementare sono due: l'inglese, più una seconda lingua a scelta tra francese, tedesco e spagnolo. LIVELLO QCER: --

DATI GENERALI

COORDINATORE: Prof. Giuseppe Trebbi - Dipartimento Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichita' al Mondo

Contemporaneo - Università degli Studi di Trieste - tel. 040/558.7510 fax 040/310304 e-mail <u>trebbig@units.it</u> Prof.ssa Elisabetta Vezzosi - Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichita' al Mondo Contemporaneo -

Università degli Studi di Trieste - tel. 040558.7544, e-mail vezzosi@univ.trieste.it

SITO WEB DELL'INDIRIZZO: http://www2.units.it/~sdisu/Indirizzi/?file=StoricoArtistico.html

OBIETTIVI FORMATIVI E TEMATICHE DI RICERCA: Obiettivi: L'indirizzo storico e storico artistico della scuola dottorale in scienze umanistiche si propone di fornire un' alta formazione scientifica a livello europeo a giovani studiosi con interessi di ricerca universitaria, nell'ambito prevalente degli studi storici e storico-artistici (dal medioevo all'età contemporanea), secondo una prospettiva interdisciplinare, nell'ambito della citata Scuola dottorale. Quanto alle tematiche di ricerca, l'indirizzo storico è caratterizzato dalla capacità di assicurare una copertura cronologica molto ampia, cosa che lo rende una realtà unica a livello regionale, con un forte radicamento internazionale reso possibile da percorsi di ricerca attivi nell'ambito di progetti, accordi e collaborazioni. Gli studi storici si orientano in prevalenza sulle tematiche della storia culturale, sociale. ed economica delle aree geografiche mediterranee, balcaniche e mitteleuropee, ma con attenzione anche ai temi relativi al rapporto tra Europa e mondo non europeo, privilegiando linee d'indagine relativa alla storia degli intercorsi culturali, delle mi-noranze (economiche, religiose, politiche), delle migrazioni, delle formazioni statali nazionali e sovranazionali e alle relative problematiche di ridefinizione delle identità sociali, istituzionali, giuridiche, religiose e culturali. L'indirizzo storico eredita d'altra parte le tematiche proprie del dottorato "Forme della cono-scenza storica dal Medioevo alla contemporaneità" e dunque la sua attenzione per i problemi dell'elaborazione linguistica del discorso e dell'argomentazione storica, della comunicazione storica di tipo didattico, divulgativo, pubblico, della strumentazione della comunicazione storica di tipo tradizionale, massmediale e multimediale.